



www.gildedelft.nl

Op stap in Delft

Het thema van deze wandeling is 'Kijk omhoog, kijk omlaag'. Met het huidige verkeer is het natuurlijk levensgevaarlijk om voortdurend omhoog of omlaag te kijken. Maar Gilde Delft maakt het u gemakkelijk en vertelt u precies waar u even moet stoppen om uw blik te verplaatsen.

FOTOGRAFIE **STUDIO OOSTRUM**

Kijk omhoog, kijk omlaag

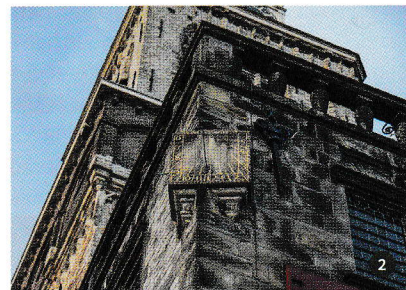


We starten deze rondwandeling op de Markt. In het midden van het plein ziet u in het plaveisel een stenen windroos **1**. Voor wie goed kijkt (het is wat vaag), is de omtrek van Nederland nog te zien met daarin Delft als centrum. De tekst in de windroos luidt: "Elck wandel in Godts weghen".

Steek vervolgens de Markt over en loop naar de linkerkant van het stadhuis. Aan de zijkant op de hoek van het stadhuis bevindt zich een driezijdige stenen zonnewijzer, bestaande uit een (bijna) oost-, west- en zuidwijzer **2**. De afwijking van

de vlakken staat vermeld op de zuidwijzer met de tekst: "Dese wickt naer oosten 2 gr 40 m".

Sla vervolgens rechtsaf naar De Waag en neem daarna de eerste straat linksaf naar de Boterbrug. Aan de overzijde van huisnummer 15 staat een klein beeld achter een hekje **3**. Het is gemaakt door Erik de Jong in 2005 en is één van de oorspronkelijk 17 sterrenwachters die verspreid staan door Delft. Van bovenaf bekeken vormen de posities van de beelden het sterrenbeeld Waterman (Aquarius). Er zijn helaas nog maar 10 beelden over van de oorspronkelijk 17.



Ga rechtsaf de Oude Delft op. De plaque van de beroemde natuurkundige Antoni van Leeuwenhoek (1632-1723) **4** hangt aan het hek op de Oude Delft 116 omdat men dacht dat hij hier had gewoond. Dit bleek later niet het geval,



hij woonde namelijk in de Hippolytusbuurt. De plaquette die in 1909 is gemaakt door Jan Schultsz is wel blijven hangen op de Oude Delft. Antoni van Leeuwenhoek is vooral bekend van zijn eigengemaakte microscoop, die zoveel kon vergroten dat hij voor het eerst bacteriën kon waarnemen.

Vervolg de route door de brug over te steken naar de linkerzijde van de Oude Delft. Als u bij het pand van het Hoogheemraadschap Delfland op Oude Delft 167 bent aangekomen, kijk dan eens omhoog. Op de muur rechts naast de ingang staat een dakruiter ⁵. Dit is een replica van een gehavend exemplaar dat in 1998 bij graafwerkzaamheden werd gevonden in een oude afvalpunt. De ruiter stond in de 14de eeuw op een boerderij en was een teken van welstand.

Volg de blauw-witte keramische klinkers in het plaveisel. Deze klinkers vormen een route van de Porcelayne Fles naar Museum Het Prinsenhof. Ze werden geplaatst naar aanleiding van de keramiekmanifestatie Brandpunt Terra 2011. Ze zijn ontworpen door Christina Linaris-Coridou en gemaakt door de Porcelayne Fles. In verschillende talen leest u het woord 'aarde'.



Aan het begin van het Sint Agathaplein ziet u een bijzondere putdeksel met daarin de profielen van onze koning en koningin ⁶. Dit was een actie van de firma Aquafix Milieu, gespecialiseerd in waterbeheersing ter ere van de troonswisseling in 2013. Industrieel ontwerper Paul Bausch ontwierp een putdeksel met de afbeelding van Willem-Alexander en Maxima. De kroningsdeksels zijn aan alle 408 gemeenten in Nederland beschikbaar gesteld.

Even verderop aan het Sint Agathaplein vier hoog aan de gevel van het pand van het Prinsenkwartier, ziet u het object 'De Koorddanser' ⁷ ontworpen door Arjen Spreeuw. Hij won een prijsvraag die in 2016 was uitgeschreven door het bestuur van het Prinsenkwartier. In deze creatieve coöperatie zijn organisaties verenigd die techniek, kunst, ontwerp en maatschappij aan elkaar willen verbinden. Om dat te symboliseren moest er een object aan de hijsbalk van de gevel komen. De

achterliggende gedachte van het object: 'Zet de stap vanuit het Prinsenkwartier naar het Sint Agathaplein of zet de stap vanuit het Prinsenkwartier naar de binnenstad van Delft'.

Verlaat vervolgens het Sint Agathaplein door het hek aan de Phoenixstraat en sla rechtsaf. Ga daarna rechtsaf de Schoolstraat in. Bij nummer 5 ziet u het beeld van de Kamer van Charitate (charitas = liefdadigheid) ⁸. Deze werd in 1597 opgericht en gevestigd in het Prinsenhof. Het beeld is gemaakt door Hendrick de Keyser.

Ga vervolgens rechtdoor, steek de gracht over en loop langs de Oude Kerk naar de Poelbrug. Rondom de Oude Kerk liggen messing 'punaises' ⁹. Deze markeren de plaats van de vroegere muur rondom het kerkhof.

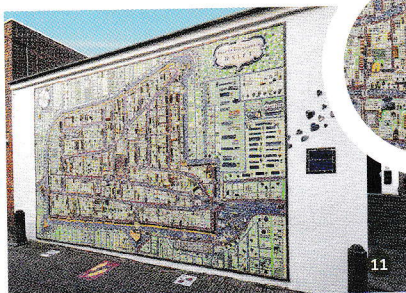




10

Steek de Poelbrug over naar de Voorstraat. Op nummer 12 ziet u een gevelsteen 'De Ghecapte Poel' **10**. In dit pand was een kapsalon gevestigd. Na restauratie van het pand in 2000 is deze gevelsteen gemaakt met een knipoog naar de geschiedenis. Het huis kijkt uit op de Poelbrug en de poel (kip) heeft krulspelden in het haar. Het kapotte ei staat voor struif en verwijst naar de voormalige eigenaresse, mevrouw Koelstra-Van der Struif.

Ga naar rechts en vervolgens naar links de Choorstraat in. Volg de gekleurde mozaïekpijlen in het plaveisel en sla rechtsaf. In de Papenstraat vindt u een grote keramieken kaart van Delft anno



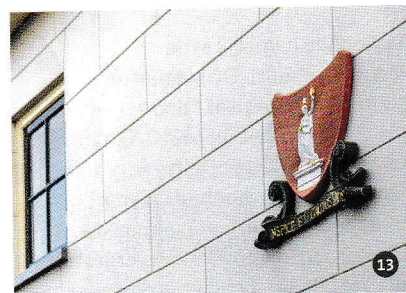
11



1698 **11**, een periode van grote bloei, toen onder meer schepen van de Delftse VOC kamer naar Indië voeren, Antoni van Leeuwenhoek zijn wetenschappelijke ontdekkingen deed en Delfts Blauw bezig was de wereld te veroveren. De kaart is 18m² en is gemaakt door kunstenaars Nan Deardorff-McClain en Colja de Roo in samenwerking met inwoners van Delft.

Keer weer terug naar de Choorstraat. Bij Choorstraat nrs. 21, 46, 49/49a en 56 liggen koperen, vierkante stenen waarin namen zijn gegraveerd. Dit zijn struikelstenen **12**. Het is een internationaal project van de Duitse kunstenaar Gunter Demnig. Zo houdt men de herinnering levend aan 142 Joodse stadgenoten die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn omgebracht. Er liggen in Delft inmiddels 47 struikelstenen.

Sla aan het einde van de Choorstraat rechtsaf en loop over Vrouwjutenland door tot De Vlouw. Op het hoekpand ziet u een gevelsteen van een tabakswinkel met daarop de tekst "Inspice et Gautus Eris" ("Spiegelt u en u zult op uw hoede zijn") **13**. De vrouw op het schild is de Corpsmaagd, die eind 19e eeuw door het Delfts Studenten Corps (DSC) in het leven werd geroepen. De maagd heeft in haar rechterhand een spiegel die het licht van de sterren opvangt. Dit bord geeft aan dat de winkelier corpsleverancier is.



13



14

Loop richting de Voldersgracht en steek daarna schuin de brug over naar Vrouwenregt. Loop rechtdoor. In de eerste straat aan uw linkerhand vindt u onder het straatnaambordje van de Trompetstraat een trompetsmurf **14**.

Blijft rechtdoor lopen over Vrouwenregt, steek de Oude Langedijk over en ga ter hoogte van huisnummer 36 onder de poort door. Aangekomen op het Hugo de Groothof ziet u rechts, tussen het groen, een ijzeren kunstwerk van Jan van Schoonhoven (1914-1994) **15**. Hij was een kunstenaar die minimalistische reliëfs maakte van karton en papiermaché, vaak gebaseerd op luchtroosters, putdeksels en architectonische details in de Delftse binnenstad. Hij werkte tot zijn pensioen bij de PTT en vervaardigde in de avonduren kunst waarmee hij de wereld veroverde. ●



16

